

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет  
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана ФАДиС

Бейшенбаев М.И.

2024 г.

# ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ"

## Рисунок

### аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Основы архитектурного проектирования и изобразительные дисциплины
Учебный план	b540303_24_1 икт.plx Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля Профиль "Художественное проектирование костюма"
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя 16		уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	64	64	64	64
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64,3	64,3	64,3	64,3
Сам. работа	64	64	64	64
Часы на контроль	31,7	31,7	31,7	31,7
Итого	160	160	160	160

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Постигать законы построения формы на изобразительной плоскости, организовывать пространство выразительными средствами рисунка (линия, тон, светотень и т.д.)
1.2	, использовать изобразительно – выразительные возможности средств рисунка в решении образных задач, изучать материалы рисунка, технологии, их использование, развивать композиционное мышление, навыки в решении задач разной сложности, от учебно – познавательных до творческо – композиционных с использованием методов, средств и материалов.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Рисунок
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Живопись
2.2.2	Общая композиция
2.2.3	Костюмографика
2.2.4	Учебная практика: ознакомительная практика
2.2.5	Основы композиции

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения**

#### Знать:

Уровень 1	Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Приемы гармонизации форм, структур, комплексов и основы композиции в дизайне. Основы теории и методологии проектирования. Академический рисунок, техники графики, компьютерной графики.
Уровень 2	Приемы гармонизации форм, структур, комплексов и основы композиции в дизайне.
Уровень 3	Основы теории и методологии проектирования. Академический рисунок, техники графики, компьютерной графики.

#### Уметь:

Уровень 1	Отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач. Проектировать дизайн промышленных изделий, графической продукции и средств визуальной коммуникации.
Уровень 2	Выполнять художественное моделирование, эскизирование и концептуальные дизайн-проекты.
Уровень 3	Отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач. Проектировать дизайн промышленных изделий, графической продукции и средств визуальной коммуникации. Выполнять художественное моделирование, эскизирование и концептуальные дизайн-проекты.

#### Владеть:

Уровень 1	Методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
Уровень 2	Различными видами изобразительных искусств и проектной

	Технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования.
Уровень 3	<p>Методами эргономики и антропометрии Методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> <p>Различными видами изобразительных искусств и проектной графики. Технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования. Методами эргономики и антропометрии.</p>

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
Знать закономерности построения формы на изобразительной плоскости, различные изобразительно – выразительные методы, изобразительно – выразительные возможности средств рисунка в решении образных задач, технологию работы различными художественными материалами	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
Уметь организовывать пространство средствами рисунка, работать в различных графических техниках, использовать различные методы изображения и разные материалы, в зависимости от поставленных целей и задач.	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
Иметь навыки работы различными художественными материалами рисунка, решением композиционных задач с применением разнообразных методов построения художественной формы.	